

di Giacomo Eccher

▶ SEGNO

Una sintesi di tecnologia che con semplicità azzerata le distanze permettendo di comunicare (ed avere riscontro) in tempo reale nei servizi al cittadino contribuendo nel contempo ad abbattere i costi della burocrazia comunale sempre più a corto di personale e di risorse. Questa l'innovativa idea di I - Conn, progetto nato due anni fa dal team di ricerca finanziato dalla Provincia con capofila l'Agenzia di comunicazione Nitida Immagine di Cles (che ha avuto l'idea) e il supporto tecnologico dell'Università degli Studi di Milano.

«Superiamo la barriera della voce come unico strumento di comunicazione permettendo al gestore remoto di interloquire anche visivamente con l'utente che accede allo sportello, che non è virtuale ma concreto anche se lontano» - ha sintetizzato Sandro De Manincor, uno dei titolari dell'agenzia clesiana che ieri ha sperimentato il progetto nel Comune di Predaia davanti a sindaci, tecnici, operatori e amministratori vari. Da ieri infatti, grazie ad I-Conn l'ufficio comunale di Taio è in contatto diretto con l'utente che senza doversi spostare da Segno (o da Mollaro). «Un'interazione visiva che annulla ogni incomprensione. Un sistema innovativo grazie al quale un gestore presidia più terminali in contemporanea, monitorando tutti gli accessi dei clienti dalla sua postazione remota dando risposte e riscontro in tempo reale, come se si trovasse davanti al bancone dell'ufficio» - ha aggiunto De Manincor.

Predaia, ufficio virtuale per i servizi al cittadino

A Segno e Mollaro le prime due postazioni della tecnologia di comunicazione remota sviluppata da Provincia e Nitida Immagine. Risposte in tempo reale



La presentazione di I-Conn, sistema di comunicazione in remoto video e audio per i servizi al cittadino

Le postazioni remote del progetto pilota (ma apparso ormai assai ben tarato) sono ospitate negli sportelli della Cassa Rurale d'Anaunia rispettivamente a Segno e Mollaro. Proprio a Segno, nella sala del museo chiniano (che è ponte intrinseco tra nuovo e vecchio mondo nel nome del missionario padre Eu-

sebio Chini), ieri c'è stata la presentazione di I - Conn alla presenza del presidente della Provincia, Ugo Rossi, dell'assessore agli enti Locali, Carlo Daldoss, del sindaco di Predaia Paolo Forno, del presidente di Trentino Network, Zorer e di un rappresentante del Consorzio dei Comuni.



Predaia, comune dislocato su 80 chilometri con ben 14 frazioni, è stato scelto per sperimentare il progetto che si annuncia di interesse anche extra-regionale.

L'idea - è stato detto - è sbocciata a Nitida Immagine 2014, e dopo l'ottimo riscontro del prototipo funzionante, a breve sarà

pronto per la produzione su scala industriale. Il software infatti è già predisposto per erogare i servizi di qualsiasi altro ente pubblico come Inps, Poste, Azienda Sanitaria, o di aziende private.

«E' un progetto che mette assieme settore pubblico, ricerca e business, il tutto in un'ottica di servizio al cittadino. E' la dimostrazione che unendo le migliori energie si possono fare grandi cose a beneficio della comunità» - ha detto il presidente Rossi, mentre l'assessore Daldoss ha parlato di «un percorso nuovo che inizia oggi e che necessariamente dovrà coinvolgere sempre di più i cittadini anche con la tecnologia ma senza perdere di vista il rapporto diretto con la persona, una sintesi di obiettivi che questo prototipo riesce mirabilmente a comporre».

Soddisfatto il sindaco di Predaia, Paolo Forno, che per primo ha poi sperimentato dalla postazione remota di Segno la richiesta di un documento (un bando di gara per un'asta comunale) riuscendo benissimo nell'intento.

Ronzone, la mostra di Palestrina resta fino a sabato



RONZONE. Doveva chiudere ieri ma visto l'interesse del pubblico è prorogata fino a sabato la mostra di Gilberto Palestrina nei Musei di Ronzone. Ciò che più colpisce il visitatore nelle realizzazioni dell'artista è il festival dei colori che scaturiscono con le forme dalle elaborazioni computerizzate.

Il ferrarese Palestrina ha scelto i Musei di Ronzone per avviare la nuova stagione con una personale che presenta una serie di lavori caratterizzati appunto da quelle soluzioni cromatiche che danno tono e vibrante intensità al soggetto. «Dietro ogni immagine c'è qualcosa di fantastico, una forza creativa dall'impronta inconfondibile di originalità esuberante» - commenta Carlo Recla, che cura l'evento. La mostra è aperta alle visite del pubblico con orario 15 - 19. (g.e.)